

Essee hindamismudel

Kriteerium	1	2	3	4
Emotsioon	Essee lihtsalt lebab seal nagu surnud kala. Lugeja haigutab ja mõtleb omi mõtteid.	Kirjutaja toonis on kohati tajuda emotsiooni algmeid.	Sisaldab mõistlikul hulgal emotsioone ja on hingega tehtud.	Essee on tulvil emotsiooni ja huumorit ning pakub pinget teemakohaste piltide või isiklike lugudega (kiring). Võimalikud rahva ülestõusud.
Kasu lugejale	Essees on vähe või üldse mitte huvitavat ja kasulikku.	Essees leidub mõningaid kasulikke kohti.	Essee sisaldab suurt hulka kasulikku ja põnevat materjali.	Õudselt kasulik ja/või põnev ikka.
Arusaadavus / jälgitavus	Raske ja ebamugav jälgida. Esineb palju segaseid kohti ja arusaamatust.	Essee on suuremas osas jälgitav, esineb üksikuid segaseid kohti.	Essee on arusaadav ja kergesti loetav.	Essee on suurepäraselt efektiivselt ja ideaalselt arusaadav ja hea lugeda.
Materjali tundmine	Paneb segast või bluffib	On materjaliga tutvunud, kuid tundub et mitte kõigest aru saanud.	On mõttega lugenud, asjad endale selgeks teinud ja kujundanud oma seisukoha.	On teemas hästi kodus, ja peaks sel teemal raamatuid kirjutama.
Keeleline korrektsus	Kirjavigade tihedus ei võimalda tekstist aru saada.	Kohati grammatiliselt ebakorrektned, aga põhimõtteliselt loetavad.	Ilma nähtavate keeleliste vigadeta.	Keelekasutuse ilu ja veatus on viidud jumaliku tasemeni.