
Arvutigraafika demoesitlus

Sissejuhatus

- Demoscene kui kultuur
- Demopeod ja -grupid
- Tüübid
 - 4K intro
 - 64K intro
 - demo
 - wild demo“
- Platvormid
 - arvutitest mobiiltelefonideni



Heaven 7

- Autor: Exceed
- 64K intro
- Mekka & Symposium 2000 – I koht
- tarkvaraliselt renderdatud
- ‘scene poetry’



fr-08: .the .product

- Autor: Farbrausch
- 64K intro
- The Party 2000 – I koht
- 11 minutiline meistriteos
- Sisaldab suure hulga tekstuure, mudeleid ja muusikat
- Tekstuurid genereeritud käivitamisel
- Tarkvaraline helisüntesaator



Show Our Power

- Autor: Gromit / Mass
- animation
- Assembly 2001 – I koht
- Eraldi kategooria on ka 3d animatsioonidele
- Massi kõik animatsioonid olid edukad



Glou 243

- Autor: Cocoon
- Demo
- Takeover 2001 – I koht
- Humoorikas multikas



The Hit (Realtime)

- Autor: oso+drkami+jm
- Demo
- Mekka & Symposium 2002 – 5. koht
- Mitte ainult pilt, vaid ka sisu



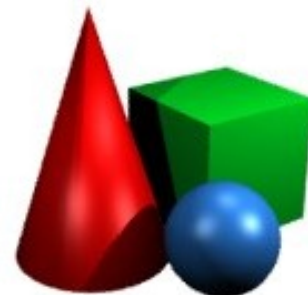
Squish

- Autor: AND
- 64K intro
- Assembly 2002 – I koht
- Viis 64K introd järgmisele tasemele



fr-025: The.Popular.Demo

- Autor: Farbrausch
- Demo
- Breakpoint 2003 – I koht
- Tõesti seni populaarseim demo
- scene.org Public Choice Award 2003



Legomania

- Autor: Doomsday
- Demo
- Assembly 2003 – I koht
- Legomehikesed käivad mööda maailma



ix

- Autor: Moppi Productions
- Demo
- Assembly 2003 – II koht
- Visuaalselt omapärane



Assembly 2004 invitation

- Autor: Moppi Productions
- Invitation
- Breakpoint 2004 – II koht
- Assembly 2004 kutsekaart



Scheinthal

- Autor: Mostly Harmless
- 4K intro
- Breakpoint 2005
- 4 kilobaiti!?



Iconoclast

- Autor: Andromeda Software Development
- Demo
- Assembly 2005 – I koht
- Moodsate graafikakaartide võimalused
- Värskendavalt erinev muusika

